

Mardi 7 juillet - 20h30

ROXANE ELFASCI ET FRANÇOIS ARIA

Duo de guitare classique et flamenco

Château fort de Sedan

Roxane Elfasci et François Aria explorent le dialogue entre musique classique et flamenco à travers leurs guitares respectives. À l'origine de ce projet, un amour commun pour l'instrument et le désir de bousculer les codes. Contreponts audacieux et improvisation, rigueur rythmique et liberté de phrasé se rencontrent, dans une palette de couleurs et d'énergies au service d'un répertoire original.

• Visite de l'exposition « Armures ! Chefs d'œuvre de la collection des princes de Sedan » à partir de 19h : Accompagnés de la conservatrice du musée du château fort, découvrez l'exposition labellisée Exposition d'intérêt national.

Vendredi 10 juillet - 20h30 - CLOTURE

SÉBASTIEN GINIAUX ET RUDI FLORES



Musique argentine & jazz manouche

Château fort de Sedan

Ils ne vivent pas sur le même continent, ni dans le même hémisphère. Ils ont des guitares et des techniques de jeu différentes. L'un est un grand nom du jazz manouche, et l'autre du tango et du folklore argentins. Et pourtant, ils ont en commun la verve, la poésie, la virtuosité, la

créativité, l'authenticité, une passion pour Django Reinhardt et Astor Piazzolla... Lorsque leurs chemins se sont croisés pour la première fois à Paris, l'alchimie entre l'Argentin Rudi Flores et le Français Sébastien Giniaux a été immédiate. Ils nous proposent un dialogue de guitares inédit, revisitant avec malice tangos, chamamés, sambas brésiliennes et zambas argentines, valse musette et swing français.

• Un accueil repas sera proposé à 18h45 sur place en amont du concert sur réservations uniquement au 03 24 27 09 75



STAGE du 6 au 10 juillet

GUIRE CLASSIQUE AVEC DAMIEN TRÉSEUX

Débutant, avec quelques années de pratique ou même avec un niveau avancé, ce stage aura pour objectif de jouer ensemble, s'écouter et former un ensemble

10h-12h30 / 13h30-16h30

Tarifs : 105 + adhésion (min 8 participant.e.s)

Repas possible tiré du sac (cuisine accessible)

Une place de concert offerte à chaque stagiaire.

Concert de fin de stage en première partie du lauréat du prix Roland Dyens le 10 juillet à 17h30

Les temps conviviaux

Parce que musique et convivialité sont un superbe alliage, vous aurez de nombreuses occasions pendant le festival de vous restaurer en notre compagnie grâce à notre superbe équipe de bénévoles : les 26 juin* et 10 juillet* et/ou pendant les auberges espagnoles.

*réservations impératives une semaine avant le concert – accueil dès 18h45

Off guitares

Le festival investit le centre-ville et se poursuit au Bon Rhum à Sedan pour toujours plus de convivialité et de musique les 16 juin et 1^{er} juillet.

Les visites patrimoniales

Avant de suivre le rythme des guitares pour cette nouvelle édition de Guitare & Patrimoine, suivez le guide ! Le service du Patrimoine de Sedan vous propose, avant certains concerts (26 et 30 juin, 3 et 7 juillet) de (re)découvrir l'histoire de votre Ville.

Visites gratuites réservées aux détenteurs de billets :

réservations obligatoires au 03 24 27 09 75

INFOS – RESERVATIONS

MJC Calonne : 03 24 27 09 75 - resas.calonne@gmail.com

Billetterie en ligne : <https://mjc-calonne.notre-billetterie.com/>

Placement numéroté à la MJC et au château fort

Tarifs :	Plein tarif	Réduit*	Jeunes (-25 ans)
	20 €	14 €	8 €
Pass festivalier (tous les concerts)	80 €	55 €	30 €
Pass découverte (3 concerts)	54 €	36 €	21 €

Tarif temps conviviaux des 26 juin et 10 juillet : 12 € par soirée (hors boisson) > réservation impérative une semaine avant chaque concert

Visites patrimoniales gratuites réservées aux détenteurs de billets

*Le tarif réduit est accessible aux adhérents ** de la MJC Calonne, passeport culturel Côté Cour, comités d'entreprise, demandeurs d'emploi et groupes d'au moins 10 personnes.

** Adhésion valable sur la saison 2026/27

CONTACT & ORGANISATION

MJC Calonne - Place Calonne 08200 SEDAN

www.mjc-calonne.com



33^{ÈME}
RENCONTRES

Guitare & Patrimoine
en Ardennes

> 26 JUIN
10 JUILLET
SEDAN
2026

CONCERTS
RENCONTRES
STAGE



Vendredi 26 juin - 20h30 - OUVERTURE



NAGUINE QUARTET

Jazz & Swing gipsy & Django

MJC Calonne

En s'inspirant de la musique nord-américaine, Naguine Swing Quartet nous donne à écouter un cocktail addictif, jeune et intemporel. Leur secret ? Une base de swing gipsy, deux gouttes de cordes accordées, un soupçon de violon et une note de contrebasse. Un mélange énergique avec l'arôme de Django Reinhardt, sucré avec du blues. Du jazz dansant, virtuose et traditionnel.

- Visite patrimoniale gratuite organisée par le service du Patrimoine de Sedan à partir de 17h30. AU FIL DE MEUSE : Des Moulins au Quai de la Régente, découvrez, au rythme de la Meuse, les mille histoires qu'elle a à raconter.
- Un accueil repas sera proposé à 18h45 sur réservations uniquement au 03 24 27 09 75

Samedi 27 juin - 18h

DAQUI

Musique brésilienne/sud-américaine - improvisations - trio guitare/accordéon/percussions

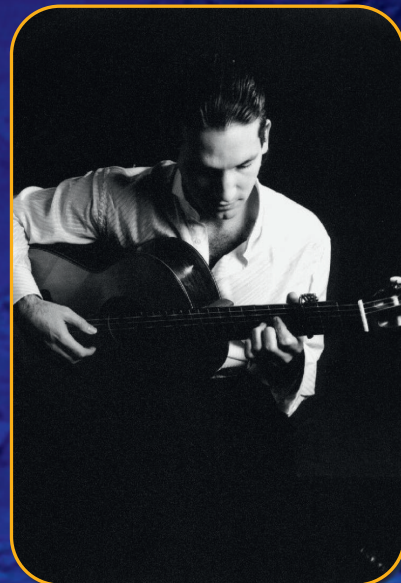
Douves du Château fort de Sedan

Buvette sur place

S'inspirant des notes envoûtantes du Brésil et d'Amérique latine, Thibault Dille, Pierre Gillet et Marco Della Rocha aiment nous faire voyager à leurs côtés. Dans leur besace, des improvisations métissées, toujours originales et gorgées de bonne humeur. « Daqui », « ici » en portugais, entremêle les percussions, la guitare et l'accordéon dans un concert aux musicalités d'ici et d'ailleurs.



Mardi 30 juin - 20h30



MARCO TAMAYO

Musique classique

Hôtel de Ville de Sedan

Marco Tamayo, dès 6 ans, a été présenté comme un talent prometteur. Ayant remporté le premier prix au grand concours international de guitare de Benicassim, il s'impose comme l'un des guitaristes classiques les plus talentueux de son époque. Il a depuis remporté plus de 25 premiers prix lors d'événements internationaux ! Jouant depuis des années en tant que soliste dans plusieurs orchestres célèbres, comme l'orchestre philharmonique de Turin, ce virtuose de la guitare nous promet une évasion dépayssante aux accents classiques et aux vallons doux et envoûtants au cœur d'un royaume dont il est le roi.



1^{ère} partie : Qianzheng Wang, finaliste du concours international Roland Dyens, révélation Guitare classique magazine 2026

- Visite patrimoniale gratuite organisée par le service du Patrimoine de Sedan à partir de 19h. LE DIJONVAL : Poussez les portes de cette manufacture royale et découvrez ce joyau de l'architecture du XVIII^e. (RDV devant l'entrée du Dijonval, 10 avenue du Général Margueritte)

Vendredi 3 juillet - 20h30

CYBÈLE CASTORIADIS ET ORESTIS KALAMPALIKIS



Musique classique

Château fort de Sedan

Dans leur nouveau projet en duo, la chanteuse Cybèle Castoriadis et le guitariste Orestis Kalampalikis vous proposent un concert mixant les plus beaux poèmes grecs devenus chants, des plus célèbres (Elytis, Ritsos, Kavvadias...) aux plus confidentiels, sans s'interdire des échappées du côté de l'Antiquité et de la poésie populaire. Un concert qui fera résonner la beauté de la langue grecque et sa poésie, grâce aux arrangements tout en subtilité d'Orestis et la voix lumineuse de Cybèle.

- Visite patrimoniale gratuite organisée par le service du Patrimoine de Sedan à partir de 19h.

LE DONJON DU CHÂTEAU : Tout juste restauré, le donjon révèle ses secrets. Grimpez à la découverte de la partie la plus ancienne du château. Places limitées à 19 personnes.



Samedi 4 et dimanche 5 juillet

GITARE AU VERT - TROIS CONCERTS DU TRIO LANZAS

Musiques du monde



- Eglise de Floing / 4 juillet à 15h30
- I ME de Glaire / 4 juillet à 19h suivi d'une auberge "espagnole"
- Parc du Château de Bazeilles / 5 juillet à 11h suivi d'une auberge "espagnole"

"Seis Lanzas de fuego suben (la noche es una guitarra)".

Formé par les guitaristes James Szura, Romain Fargeas et Jean-Valéry Bartholmé, qui ont pour point commun d'avoir été ou d'être professeur au sein du Conservatoire Gabriel Pier-né de Metz. Le trio Lanzas tire son nom d'une œuvre du célèbre poète espagnol Federico García Lorca. Naviguant d'une influence à une autre, les trois musiciens proposent un voyage musical varié et contrasté. Après un retour aux racines de l'instrument sur les terres espagnoles, les guitares résonneront au son du Fado portugais. Le voyage se poursuivra en Angleterre afin de célébrer les intemporelles mélodies des Beatles. Un saut vers les magnifiques côtes irlandaises, où de sublimes thèmes celtiques seront revisités. Enfin, les cordes vagabondes traverseront l'océan pour répondre à l'appel irrésistible et enivrant des rythmes brésiliens.