

AUTOUR DU FESTIVAL

STAGES

• Guitare classique avec Damien Tréseux

Du 6 au 12 juillet (hors dimanche)

10h-12h30 / 13h30-16h30

Tarif : 105 € + adhésion (mini 5 participants)

• Guitare d'accompagnement (solo, avec chanteur ou seconde guitare) avec Diego Simon

Introduction au jazz manouche, bossa nova, folk, rock

Du 3 au 7 juillet - 10h-12h30 / 13h30-16h30

Tarif : 105 € + adhésion (mini 5 participants)

Repas possible tiré du sac (cuisine accessible)

Une place de concert offerte à chaque stagiaire.

EXPOSITIONS

(Médiathèque Georges-Delaw - MJC Calonne - Château-fort...)

Retrouvez dans les rues de Sedan (entre le 9 juin et le 13 juillet) et dans les lieux de rencontre du festival une sélection de photos des presque 300 concerts qui ont fait vibrer nos cœurs et nos oreilles pendant ces trois décennies.

OFF GUITARES

Une programmation OFF se prépare également dans les cafés de Sedan pendant la durée du festival.

LES LIEUX D'EXPOSITION



Vendredi 7 juillet - 19h

UNE CLÔTURE / 3 CONCERTS

avec des intermèdes de COMEDIA DELL'ARTE

Galerie des antiques - Château-fort de Sedan

DUO CANOPEE

Le Duo Canopée est né de la rencontre entre la guitariste Laura Rouy et la violoncelliste Pauline Ngolo.

Elles proposent un répertoire diversifié, riche en couleurs, dynamisme et mélodies expressives mêlant des musiques d'Amérique latine et d'Espagne et des œuvres de compositeurs contemporains.



DUO ODELIA

Fondé en 2018, le duo Odelia est né de la rencontre de Marie Sans et Alice Letort lors de leurs études à la Hochschule für Musik de Bâle.

Elles décident de former un duo de guitares romantiques et commencent rapidement à faire découvrir en concert la finesse de ces instruments du XIX^e siècle.

Marie et Alice choisissent des œuvres variées, légères, rêveuses, pétillantes, théâtrales, qui touchent les mélomanes ainsi qu'un plus large public par la richesse de leurs couleurs musicales.



JEREMIE REVEL

Jérémy Revel baigne dans la musique depuis son plus jeune âge. Né dans une famille de musiciens, il apprend la guitare à 3 ans, puis est rapidement impliqué dans différents groupes de musique avec lesquels il forge son expérience de la scène. Au fil des années il s'ouvre à la composition, au jazz, à la funk et aux musiques électroniques, il possède donc un bagage musical aussi chargé que varié, ainsi qu'en témoigne l'originalité de ses compositions. Il nous propose un concert mettant à l'honneur guitare électrique, guitare acoustique, sa mandoline et quelques synthétiseurs.



Restauration sur place. On souffle les bougies !

INFOS - RESERVATIONS

MJC Calonne : 03 24 27 09 75 - resas.calonne@gmail.com

Billetterie en ligne : <https://mjc-calonne.notre-billetterie.com/>

Placement numéroté à la MJC et au château-fort

Tarifs :	Plein tarif	Réduit*	Jeunes (-25 ans)
	20 €	12 €	8 €
Soirée de clôture (repas inclus)	30 €	22 €	16 €
Pass festivalier (tous les concerts)	96 €	60 €	36 €
Pass découverte (hors concert de clôture)	54 €	33 €	19.50 €

*Le tarif réduit est accessible aux adhérents** de la MJC Calonne, passeport culturel Côté Cour, comités d'entreprise, demandeurs d'emploi et groupes d'au moins 10 personnes.

** Adhésion valable sur la saison 2023/24

CONTACT & ORGANISATION

MJC Calonne - Place Calonne 08200 SEDAN

www.mjc-calonne.com



30^{ES} RENCONTRES GUITARE & PATRIMOINE en Ardenne

23 JUN > 13 JUILLET
SEDAN 2023



CONCERTS • RENCONTRES
STAGES • EXPOSITIONS

Copyright Images: Service Communication/Photographe - Ville de SEDAN

Trente ans, toujours vaillants !

Que de chemin parcouru, que de belles rencontres, que de talents, que d'éblouissement ! La passion, l'engagement et la ténacité de l'équipe ont, bien sûr, été déterminants dans cette réussite avec, toujours, le soutien de la MJC, malgré les trois changements de direction, et celui, indéfectible, de la Ville et des collectivités locales. Merci à eux. Il y a cependant une ombre au tableau : Il semblerait que notre présence dans les lieux patrimoniaux sedanais pose de plus en plus de problèmes ... nous espérons pouvoir vous offrir l'année prochaine une 31^e édition qui puisse conserver son nom « Guitare et Patrimoine » !

Mais n'anticipons pas. En attendant, nous sommes fiers et heureux de vous présenter le programme de ces 30^{es} Rencontres, bien chargé puisqu'il comporte 9 concerts, et très varié : classique, baroque, flamenco, chant, musique du monde, en duos, trios et quartet.

Une grande place, cette année, est faite aux femmes et c'est elles que nous avons voulu mettre en lumière et à l'honneur, d'abord avec l'affiche, qui s'inspire d'une photo de Xuefei Yang, première femme à intégrer une école de musique en Chine, mais qui symbolise aussi toutes les femmes guitaristes, de plus en plus nombreuses, de plus en plus reconnues sur la scène internationale

Des artistes et des ensembles dynamiques – certains même un brin déjantés, vous en connaissez déjà quelques-uns ! – viendront mettre un grain de folie, et aussi de nouveauté, dans cette joyeuse assemblée. Enfin, des photos des festivals passés apporteront une touche d'émotion, et de nostalgie peut-être ...

Alors, chers amis mélomanes, même si l'état du monde ne s'est guère amélioré depuis l'an dernier, si nous sommes saturés d'images anxieuses, de discours déléterés et de débats déprimants, si nous sommes plus souvent enclins à broyer du noir devant ce qui apparaît comme une catastrophe inévitable, profitons de ces rares et merveilleux moments de musique, de détente, et d'amitié. Ce sera festif, ce sera joyeux, ça fera un bien fou !

Vendredi 23 juin - 20h30 - THE BRITCHES



MJC Calonne
(musique irlandaise)

Depuis 2014, The Britches distille son interprétation de la musique traditionnelle irlandaise en France et en Europe. Les 4 musiciens ont

silloné tantôt les routes d'Irlande, tantôt les Highlands d'Écosse, tantôt les côtes bretonnes et en ont rapporté un répertoire traditionnel allant de l'ambiance des pubs de Dublin au brouillard du Connemara: Jigs, Reels, Hornpipes et Polkas s'entremêlent, nous promettant une ouverture de festival bien joyeuse.

Fiddle : Adrien Coquelet • Mandoline & Guitare : Aurélien Dewaele
Guitare & Banjo : Augustin Charlier • Flûtes : Michel Vermeulen

Accueil dès 19h / Bar et petite restauration possible sur place

Mardi 27 juin - 20h30

LUZ DA LUA, duo André Klénès et Adrien Brogna

Grand salon de l'Hôtel de ville de Sedan - (contrebasse et guitare classique)

La rencontre entre le contrebassiste André Klénès et le guitariste Adrien Brogna donne un cocktail détonnant grâce à deux musiciens d'exception. Ce duo de cordes nous fait découvrir des compositions d'André Klénès, inspirées de jazz, de musique classique et du monde. On passe aussi par l'univers de Tom Jobim, Keith Jarrett ou Egberto Gismonti. L'ensemble du répertoire est ponctué de cadences d'improvisations.

Un moment de création et de récréation illuminé par les influences multiples de deux solistes au talent largement reconnu.



Vendredi 30 juin - 20h30

XUEFEI YANG

Galerie des antiques - Château-fort de Sedan - (guitare classique)

Xuefei Yang est reconnue comme l'une des meilleures guitaristes classiques au monde. Saluée comme une pionnière de la musique, son voyage fascinant a commencé après la Révolution culturelle, une période où les instruments de musique et la musique occidentaux étaient interdits. Fei a été la toute première guitariste en Chine à entrer dans une école de musique et est devenue la première guitariste chinoise internationalement reconnue sur la scène mondiale.

Elle est l'une des rares guitaristes dont le talent artistique se connecte avec un public bien au-delà de la fraternité de la guitare. Son succès international l'a amenée à jouer dans plus de 50 pays, dans de nombreuses salles prestigieuses.



Samedi 1^{er} juillet - 14h30

LE BAROQUE EXPLIQUE À MON PÈRE

Marco et Clélia Horvat (ensemble Faenza)

Médiathèque Georges Delaw - Sedan

Dimanche 2 juillet - 11h

(Concert suivi d'une auberge espagnole ! Apportez votre pique-nique)

Forge Gendarme - Vrigne aux Bois (en partenariat avec le Sivom de Vrigne/Vivier)

Clélia Horvat baigne dans la musique baroque depuis son plus jeune âge. Fille d'une chercheuse du CNRS spécialisée dans les arts du spectacle au XVII^e siècle et d'un chanteur-théorbiste, elle intègre, dès l'âge de 6 ans, la Maîtrise du Centre de Musique Baroque de Versailles, le chœur d'enfants le plus prestigieux pour l'interprétation de la musique baroque française. Quoi d'étonnant, dans ces conditions, que le père et la fille se produisent en duo depuis que Clélia a fêté ses 10 ans ! Leur programme, plein de clins d'œil complices et de surprises, parcourt ce XVII^e siècle qui a connu la naissance de l'opéra et qui, dans une profusion de fantaisie créatrice, a inventé pratiquement toutes les formes musicales que nous connaissons aujourd'hui.

Samedi 1^{er} juillet - 18h - EXERCICES DE STYLE

Marco et Clélia Horvat (ensemble Faenza)

Eglise - Illy

Dimanche 2 juillet - 15h

Tapis point - Sedan (en partenariat avec Urbi & Orbi)

L'amour, la mort, la nature, la nuit, le silence, la jalousie, la joie, l'ivresse, la foi, la tendresse, l'absence ... de tous temps et dans toutes les langues, les poètes ont chanté ces thèmes inoxydables, car simplement humains.

Clélia et Marco Horvat se sont donc amusés à imaginer un programme où, à plus d'un siècle de distance, les chansonniers dialoguent, se répondent, se font écho...

Mardi 4 juillet - 20h30

SAMARABALOUF en quartet

Featuring Laura Petit-Félix à la mandoline

Galerie des antiques - Château-fort de Sedan - (jazz manouche)



Samarabalouf c'est un groupe créé en 2000 par le guitariste François Petit. Après de nombreuses transformations et le passage de nombreux musiciens, la formation revient à ses origines : deux guitares (François petit et Sylvain Peyrières) et une contrebasse (Arthur Rendu), avec une invitée : Laura Petit-Félix à la mandoline. Leur enthousiasme et leur virtuosité nous embarquent dans un swing acoustique, pas piqué des vers ! D'un tango à une tarentelle en passant par un mambo, la joyeuse cuisine très étudiée de Samarabalouf laisse de l'espace à de goûteuses fulgurances spontanées.

Jeudi 6 juillet - 20h30

LYDIE FUERTE EN TRIO

Galerie des antiques - Château-fort de Sedan - (Flamenco)

Passionnée par le flamenco, le jazz et la musique sud-américaine, Lydie Fuerte travaille cet art auprès du guitariste flamenco Vicente Pradal au sein du conservatoire de musique de Toulouse où elle obtient en 2012 son Diplôme d'Etudes Musicales en musique traditionnelle Guitare Flamenca. Tout au long de ces années, elle contribue à créer plusieurs groupes (Elya trio, Dyade) qui alimenteront son expérience de la scène grâce à de nombreux concerts jusqu'à une récompense, le prix « Lauréats 2011 » du magazine « Guitarist Acoustic ». Aujourd'hui, riche de ce parcours très éclectique, Lydie Fuerte se consacre à son propre univers, elle compose ses propres œuvres. Autour de sa guitare, elle réunit plusieurs artistes de talent tels que Juan Manuel Cortes aux percussions, Alberto García au chant, et offre au public un nouveau spectacle : Ahora y Siempre.

