

## Noms communs

<b><u>Angle mort</u></b>	<i>Un angle mort est une zone inaccessible au champ de vision. Concernant les fortifications, un angle mort est un angle rentrant, ne pouvant être défendu, donc un point d'accès facile pour des ennemis.</i>
<b><u>Arbalète</u></b>	<i>L'arbalète est une arme de jet qui permettait de tirer des flèches appelées "carreaux". Contrairement à l'arc, cette arme était mécanique ce qui lui conférait beaucoup de puissance. Le soldat utilisant cette arme est appelé un arbalétrier.</i>
<b><u>Arquebuse</u></b>	<i>Arme à feu utilisée du 15e au début 17e siècle. L'arquebuse tirait de petits boulets grâce à l'utilisation de la poudre et la mise à feu d'une mèche. Cette arme était lourde et peu maniable.</i>
<b><u>Arsenal</u></b>	<i>Au 17e siècle, l'arsenal désigne un lieu de fabrication des armes et des munitions. Un peu plus tard, il désignera plus simplement une grande quantité d'armes.</i>
<b><u>Asile</u></b>	<i>Un asile est un lieu où l'on peut se réfugier et bénéficier d'une protection. Au 16e siècle, les protestants étaient persécutés dans le royaume de France et beaucoup sont venus trouver asile à Sedan où ils pouvaient librement pratiquer l'exercice de leur culte et étaient protégés par les princes.</i>
<b><u>Assommoir</u></b>	<i>Un assommoir est un dispositif qui permettait de lâcher de grosses pierres (ou autres projectiles) sur les ennemis. Souvent il s'agissait d'un trou placé au-dessus de la porte d'entrée d'un château fort, comme ici à Sedan.</i>
<b><u>Avant-poste de défense</u></b>	<i>Quand on parle d'avant-poste de défense, on désigne un système de défense situé en avant d'un édifice tel le château fort de Sedan. A cet endroit se tenaient des soldats prêts à défendre et à ralentir les ennemis. Pendant ce temps, au château, on avait le temps d'organiser les armées plus efficacement.</i>
<b><u>Bas-relief</u></b>	<i>Il s'agit d'une sculpture dont le motif est légèrement en relief. Lorsqu'une partie du relief se détache complètement du fond, on parle alors de haut-relief.</i>
<b><u>Bastion</u></b>	<i>Les bastions sont des constructions aménagées en avant d'une forteresse et pourvus de casemates depuis lesquelles les soldats pouvaient défendre le château tout en étant protégés des tirs ennemis.</i>
<b><u>Blason</u></b>	<i>Un blason est une représentation visuelle qui servait de signe de reconnaissance. Composé de dessins et de formes géométriques, le blason permettait d'identifier une famille, un seigneur, une armée, une ville... La science du blason s'appelle l'héraldique et apparaît au Moyen-Âge. C'était un excellent moyen d'identification.</i>
<b><u>Calvinisme</u></b>	<i>Doctrines religieuses protestantes issues de la pensée d'un homme qui s'appelait Jean Calvin.</i>
<b><u>Carreaux</u></b>	<i>Un carreau est le nom donné à la flèche que l'on tirait au moyen d'une arbalète. La pointe de la flèche possédait quatre faces, sa base formant ainsi un carré. D'où son nom de carreau.</i>
<b><u>Casemate</u></b>	<i>Les casemates d'artillerie étaient les salles qui composaient les bastions. Elles servaient à la fois de salle de garde et de défense, et de salle d'entrepôt d'armes et de munitions.</i>
<b><u>Charpente</u></b>	<i>Au château, il s'agit de l'ensemble des pièces de bois qui soutiennent les toitures. En chêne massif, ces ouvrages étaient particulièrement complexes et très solides.</i>
<b><u>Chemisage</u></b>	<i>Le chemisage est le nom donné à l'opération consistant à épaissir une muraille, ou une tour. Le chemisage pouvait être plein ou pourvu de galeries où l'on pouvait circuler.</i>

<b><u>Compagnon d'armes</u></b>	<i>Au Moyen Age, les jeunes garçons issus de la noblesse partaient vers l'âge de 12 ans apprendre le maniement des armes chez des seigneurs voisins. Un compagnon d'armes était en fait un camarade de cette époque d'apprentissage.</i>
<b><u>Complot</u></b>	<i>On parle de complot, ou de conspiration, lorsque des gens se rassemblent secrètement afin de préparer une mauvaise action contre quelqu'un, tels une attaque ou un meurtre par exemple.</i>
<b><u>Corbeaux</u></b>	<i>En architecture, un corbeau est un élément qui dépasse d'un mur et qui permettait de soutenir une poutre ou une corniche. Parfois, lorsque le corbeau orné de décors, on le nomme "modillon".</i>
<b><u>Corne</u></b>	<i>Une corne est un élément d'architecture faisant partie d'un ensemble de fortifications ; une sorte de bastion isolé permettant la défense d'une place forte.</i>
<b><u>Cotte de mailles</u></b>	<i>La cotte de mailles était un vêtement de protection pour les soldats. Il était composé de milliers de petits anneaux liés les uns aux autres et fermés grâce à des rivets. La cotte de maille pouvait peser jusqu'à une vingtaine de kilos.</i>
<b><u>Courtine</u></b>	<i>La courtine est un pan de muraille situé entre deux tours ou entre deux bastions. Plus ou moins épaisses, les courtines étaient parfois pourvues d'un chemin de ronde pour que des soldats puissent circuler en observant les alentours.</i>
<b><u>Déclassement</u></b>	<i>Ici on parle du déclassement de la place forte de Sedan. Une place forte sert à la défense, or, lorsqu'elle n'est plus nécessaire on la "déclasse", ce qui veut dire qu'on s'affranchit des contraintes que celle-ci imposait. C'est ainsi que la place forte de Sedan sera détruite quasiment en totalité après son déclassement.</i>
<b><u>Donjon</u></b>	<i>Le donjon est une tour, généralement située au centre d'une forteresse et souvent la plus haute, dans laquelle on trouve les logis du seigneur. Elle doit être difficile d'accès et peut servir d'ultime refuge aux soldats.</i>
<b><u>Dot</u></b>	<i>A l'époque, à l'occasion d'un mariage, la famille de la mariée devait offrir des biens à la famille de son époux. Cela pouvait être de l'argent, des terres, des biens mobiliers ou immobilier, ou encore des animaux.</i>
<b><u>Dynamite</u></b>	<i>La dynamite est une substance explosive qui a été créée en 1866 par un dénommé Nobel. Une dizaine d'année après son invention, c'est elle qui servira à détruire les fortifications de la ville de Sedan.</i>
<b><u>Ebrasement</u></b>	<i>Lorsqu'une ouverture percée dans une muraille (meurtrière, fenêtre, porte...) est large d'un côté du mur et étroite de l'autre, on parle d'ébrasement. Si l'ouverture est plus large vers l'intérieur (comme pour les meurtrières du château de Sedan) on parle d'ébrasement intérieur ; si l'ouverture est plus large à l'extérieur, d'ébrasement extérieur.</i>
<b><u>Echauquette</u></b>	<i>Une échauquette est une petite tour qui servait d'abris aux gardes d'un château fort. Depuis cet endroit, le veilleur pouvait généralement voir assez loin à l'horizon. Au château fort de Sedan, il n'en reste plus qu'une seule.</i>
<b><u>Escalier à vis</u></b>	<i>On parle aussi d'escalier en colimaçon. Il s'agit d'un escalier qui tourne autour d'un pilier central, et toujours dans le sens des aiguilles d'une montre dans le sens de la montée.</i>
<b><u>Event</u></b>	<i>Dans les casemates, l'utilisation des canons et arquebuses générait beaucoup de fumées irrespirables. Ainsi, des ouvertures donnant sur l'extérieur étaient aménagées dans le plafond, permettant aux fumées de s'échapper? L'event assurait simplement la ventilation des casemates.</i>

<b><u>Faux-monnayage</u></b>	<i>La fabrication de la monnaie est très réglementée. Mais de tout temps, il existe des personnes qui fabriquent secrètement de la fausse monnaie : les faux monnayeurs. A Sedan, le dernier prince de Sedan, Frédéric-Maurice de La Tour d'Auvergne, en avait fait fabriquer pour s'enrichir.</i>
<b><u>Fief</u></b>	<i>Un fief était le plus souvent une terre confiée à un vassal, en échange de fidélité et d'assistance au seigneur. Cette terre portait aussi le nom de tenure.</i>
<b><u>Fortifications</u></b>	<i>Les fortifications sont des ouvrages militaires permettant la défense d'une ville ou d'un édifice. elles se composent de hautes murailles, et peuvent être ponctuées de bastions et de cornes.</i>
<b><u>Fouilles</u></b>	<i>Les fouilles sont des opérations conduites par des archéologues afin de retrouver, en fouillant le sol, des traces d'époques passées (objets, os, fossiles, etc.) Au château de Sedan, les fouilles ont eu lieu dans les années 1970 et ont permis de retrouver peignes, bijoux, objets en terre cuite, boulets de canons, etc.</i>
<b><u>Four à pain</u></b>	<i>Au Moyen Age, un four à pain était avant tout dédié à la cuisson du pain, mais pouvait servir également à préparer des tartes aux fruits ou des pâtés. Le four était souvent aménagé directement dans la cheminée.</i>
<b><u>Fresque</u></b>	<i>Une fresque est une peinture murale. Souvent de grande envergure, les fresques étaient des éléments de décor.</i>
<b><u>Gambison</u></b>	<i>Le gambison était une veste matelassée particulièrement épaisse et lourde que les soldats portaient sous leur armure. Il pouvait peser jusque 10 kg.</i>
<b><u>Harnois</u></b>	<i>Le harnois est le nom que l'on donnait autrefois à l'armure.</i>
<b><u>Haubert</u></b>	<i>Un haubert est une cagoule en maille de métal, fabriquée selon le même procédé que la cotte de maille. Il se portait sous le casque.</i>
<b><u>Heaume</u></b>	<i>Le heaume est le nom qu'on donnait à un certain type de casque qui apparait au 12e siècle. Au départ il était constitué d'une simple plaque de métal couvrant le visage (avec des trous pour la vue et la respiration), attachée à un casque qui protégeait le dessus de la tête. Plus tard il évolue et devient complètement fermé, protégeant aussi la nuque.</i>
<b><u>Herse</u></b>	<i>L'entrée des châteaux forts était particulièrement bien protégée. En plus du pont-levis, on y trouvait une imposante grille faite de bois ou de métal, commandée par des chaînes. Le bas de la herse était souvent composé de pointes pour que les ennemis n'osent pas passer en dessous pendant qu'elle descend.</i>
<b><u>Hotel particulier</u></b>	<i>Un hôtel particulier était une imposante demeure, particulièrement luxueuse mais dans laquelle ne résidait qu'une seule famille. Il s'agissait d'un privilège de la noblesse.</i>
<b><u>Huquenot</u></b>	<i>C'est le surnom que donnaient les catholiques français aux calvinistes.</i>
<b><u>Jeu de paume</u></b>	<i>Le jeu de paume est l'ancêtre du tennis. Il se pratiquait avec une petite balle le plus souvent faite en corde tressée et se jouait avec la paume de la main. C'était un jeu très populaire au 16e siècle et Sedan possédait plusieurs salles dédiées à l'exercice de ce jeu.</i>
<b><u>Latrines</u></b>	<i>Les latrines étaient en fait les toilettes. Elles consistaient en un simple trou aménagé dans la pierre et conduisaient directement dans les fossés qui bordaient autrefois le château fort.</i>
<b><u>Lignée</u></b>	<i>Une lignée est le nom qu'on donne à la descendance d'une famille.</i>

<b><u>Meurtrière</u></b>	<i>Une meurtrière est une ouverture, généralement longue et étroite, aménagée dans une muraille. Elle permettait de surveiller l'extérieur et d'envoyer des projectiles (flèches, carreaux).</i>
<b><u>Ordre de chevalerie</u></b>	<i>Il s'agissait d'une distinction honorifique particulièrement prestigieuse décernée à des personnages importants, afin de leur témoigner reconnaissance et/ou gratitude. Il existe plusieurs ordres de chevalerie différents.</i>
<b><u>Pont-levis</u></b>	<i>Le pont-levis se situait à l'entrée des châteaux forts et possédait deux fonctions : la première, de traverser les douves qui entouraient l'édifice, la seconde, de porte lorsqu'on le remontait, pour condamner l'entrée et éviter que les ennemis ne passent.</i>
<b><u>Prieuré</u></b>	<i>Un prieuré est un édifice religieux occupé par des moines et appartenant à une abbaye. Par exemple, le prieuré Saint-Martin qui se trouvait ici avant le château fort, appartenait à l'abbaye de Mouzon, située à une vingtaine de kilomètres de Sedan.</i>
<b><u>Principauté</u></b>	<i>Il s'agit d'un état souverain et indépendant gouverné par un prince, et qui jouit d'une grande autonomie tout en gardant des liens importants de vassalité envers une autre Etat.</i>
<b><u>Régence</u></b>	<i>Lorsque le dirigeant d'un Etat est trop jeune pour gouverner seul, ou lorsqu'il est malade ou absent, on met en place une période de régence. Cela signifie qu'on nomme un remplaçant pour gouverner le temps que les choses se rétablissent.</i>
<b><u>Rempart</u></b>	<i>Un rempart est une muraille particulièrement épaisse qui renforçait un édifice. Au château fort de Sedan, les remparts atteignent parfois jusqu'à 25 mètres de large.</i>
<b><u>Royaume</u></b>	<i>Un royaume est un Etat gouverné par un roi. Sedan n'a fait partie du royaume de France qu'en 1642.</i>
<b><u>Stratège</u></b>	<i>Un stratège était un expert en stratégie militaire. C'était le cas du Maréchal Turenne, frère du dernier prince de Sedan.</i>
<b><u>Surcot</u></b>	<i>Le surcot était un vêtement de tissu que les soldats portaient par-dessus leur armure pour éviter que celle-ci n'absorbe trop de chaleur.</i>
<b><u>Tour d'artillerie</u></b>	<i>La tour d'artillerie est un ouvrage fortifié qui était conçu pour défendre et protéger un édifice plus important, tel un château fort.</i>
<b><u>Vassal</u></b>	<i>Il s'agissait d'un seigneur ou d'un chevalier qui dépendait d'un autre seigneur et qui lui devait allégeance et fidélité.</i>
<b><u>Vertugadin</u></b>	<i>Le vertugadin était un accessoire imposant que les dames portaient sous les jupes. Le vertugadin donnait ainsi du volume à ces dernières. Mais il s'agissait d'un procédé barbare qui serrait excessivement la taille, parfois jusqu'à mettre les chairs à vif.</i>
<b>Noms propres</b>	
<b><u>Alençon</u></b>	<i>Ville de Basse-Normandie célèbre pour sa dentelle à l'aiguille et pour son point, "le point d'Alençon" créé en 1660, dont le secret fut jalousement gardé pendant des années. Manufacture Royale, l'industrie décline au 20e siècle à cause de l'essor de la dentelle mécanique.</i>
<b><u>Charles IX</u></b>	<i>Roi de France de 1560 à 1574. Son règne est marqué par les guerres entre catholiques et protestants. C'est à lui que le prince de Sedan Henri-Robert de La Marck et son épouse Françoise de Bourbon doivent leur salut la nuit du massacre de la Saint-Barthélémy, où des centaines de protestants furent assassinés.</i>

<b><u>Charles VII</u></b>	Roi de France de 1422 à 1461. C'est sous son règne que débute la construction du Château Fort de Sedan, entreprise par Evrard de La Marck. Charles VII est celui qui met un terme à la guerre de cent ans, en 1453.
<b><u>Charles VIII</u></b>	Roi de France de 1483 à 1498. C'est sous son règne que débiteront les guerres d'Italie auxquelles participera Robert III de La Marck, prince de Sedan.
<b><u>Charlotte de La Marck</u></b>	Princesse de Sedan de 1588 à 1594. Elle est la première épouse d'Henri de La Tour d'Auvergne. Elle meurt en 1594 en mettant au monde leur premier enfant, un fils malheureusement mort-né.
<b><u>Cinq-Mars</u></b>	La Marquis de Cinq-Mars, de son vrai nom Henri Coiffier de Ruzé d'Effiat, fut longtemps un proche du roi de France Louis XIII mais conspira contre son premier ministre, le cardinal Richelieu. Le complot découvert, Cinq-Mars fut décapité en 1642.
<b><u>Conseil des Modérateurs</u></b>	Aussi appelé Consistoire, le Conseil des Modérateurs était un organe judiciaire puissant qui contrôlait les mœurs des citoyens. La religion protestante étant particulièrement rigide, à Sedan, le Conseil veillait à ce que les règles soient respectées. Ce contrôle conduisait souvent à la censure (littéraire, musicale, etc.)
<b><u>Dijonval</u></b>	Le Dijonval était une manufacture royale de draps située à Sedan. Louis XIII, le roi de France, avait alors offert à trois marchands parisiens le privilège de fabriquer ici des draps d'une qualité égale à ceux confectionnés en Hollande. Pendant la durée de ce privilège, c'est à dire 20 ans, le Dijonval fut la seule fabrique de draps fins en France.
<b><u>Elisabeth de Nassau</u></b>	Princesse de Sedan de 1595 à 1624, elle est la seconde épouse d'Henri de La Tour d'Auvergne et la mère du célèbre Turenne, Maréchal de France sous le règne de Louis XIV.
<b><u>Evrard III de La Marck</u></b>	Seigneur de Sedan de 1424 à 1440. Il obtient les terres de Sedan en 1405 grâce à son mariage avec Marie de Braquemont. C'est lui qui construira le château primitif, le tout premier château fort de Sedan, alors sept fois plus petit que le château actuel.
<b><u>François 1er</u></b>	Roi de France de 1515 à 1547. François 1er joua un rôle très important dans les guerres d'Italie et notamment à Marignan en 1515. Elevé à Amboise, son camarade de jeu étant enfant, n'était autre que Robert III de La Marck. Tous deux resteront amis fidèles tout au long de leur vie.
<b><u>François II</u></b>	Roi de France de 1559 à 1560. Agé de seulement 15 ans, il connut un règne particulièrement court. Mais c'est dans ce laps de temps que se joua le prélude aux guerres de religions qui devaient opposer pendant des années catholiques et protestants.
<b><u>Françoise de Bourbon</u></b>	Princesse de Sedan de 1559 à 1583. Epouse du prince Henri-Robert de La Marck, elle est la mère de Charlotte et Guillaume-Robert. En 1572, elle échappe au massacre de la Saint-Barthélémy grâce à la protection de Charles IX. Elle assura à Sedan la régence de 1574 jusqu'à la majorité de son fils Guillaume-Robert en 1583.
<b><u>Françoise de Brézé</u></b>	Princesse de Sedan de 1538 à 1559. Elle est l'épouse de Robert IV de La Marck. Elle fut la première régente de Sedan entre le décès de son époux et la majorité de son fils Henri-Robert de La Marck, de 1556 à 1559.

<b><u>Frédéric-Maurice de La Tour d'Auvergne</u></b>	<i>Dernier prince de Sedan, de 1624 à 1642. Frère aîné du maréchal Turenne, il connut un règne plutôt chaotique. Il prit en effet part à de nombreux complots, dont celui de Cinq-Mars. Découvert, le prince fut sommé de donner la principauté de Sedan à la France, en échange de quoi, il garda la vie sauve. Il fut néanmoins emprisonné durant 4 années.</i>
<b><u>Genève</u></b>	<i>Au 16e siècle, cette ville de Suisse était un asile pour les calvinistes persécutés dans le royaume de France, ce qui fut aussi le cas de la principauté de Sedan. C'est pourquoi on surnommait Sedan "la petite Genève".</i>
<b><u>Guillaume-Robert de La Marck</u></b>	<i>Prince de Sedan de 1583 à 1588. Il connaît un très court règne et réside très peu souvent à Sedan. Dernier héritier mâle de la lignée des La Marck, il meurt en 1588, laissant sa jeune sœur Charlotte à la tête de la principauté.</i>
<b><u>Henri de La Tour d'Auvergne</u></b>	<i>Prince de Sedan de 1591 à 1623. Ami du roi de France Henri IV, c'est grâce à ce dernier qu'il épouse Charlotte de La Marck en 1591. Trois ans plus tard, veuf, il se remarie avec Elisabeth de Nassau. Ensemble ils auront huit enfants, dont Frédéric-Maurice, dernier prince de Sedan, et Henri, plus connu sous le nom de Turenne, maréchal de France.</i>
<b><u>Henri II</u></b>	<i>Roi de France de 1547 à 1559. Il est le premier roi de France à reconnaître la souveraineté de Sedan sous le règne du seigneur Robert IV de La Marck. C'est grâce à cette reconnaissance que Sedan devient officiellement une principauté. Henri-Robert de La Marck, le fils de Robert IV, était son filleul.</i>
<b><u>Henri III</u></b>	<i>Roi de France de 1574 à 1589. Il est le premier à appeler Guillaume-Robert de La Marck, "Prince de Sedan".</i>
<b><u>Henri IV</u></b>	<i>Roi de France de 1589 à 1610. Ancien compagnon d'armes d'Henri de La Tour d'Auvergne, c'est lui qui organise son mariage avec Charlotte de La Marck. Son règne est marqué par la signature de l'Edit de Nantes, célèbre traité de paix qui tolérait l'exercice du culte protestant, dans certaines limites.</i>
<b><u>Henri-Robert de La Marck</u></b>	<i>Prince de Sedan de 1559 à 1574. Son règne est marqué par sa conversion au calvinisme en 1562. Suite à cette décision, la principauté de Sedan devient majoritairement protestante. Les catholiques, devenus peu nombreux, pourront toutefois librement exercer leur culte à Sedan.</i>
<b><u>Jean de La Marck</u></b>	<i>Seigneur de Sedan de 1440 à 1470. Il est le fils d'Evrard de La Marck. C'est lui qui achève la construction du château primitif, avec une autorisation qui lui est délivrée par Charles VII. Il est aussi le premier à agrandir et fortifier le château de son père, devenu vulnérable face aux progrès fulgurants de l'artillerie au 15e siècle.</i>
<b><u>Louis XI</u></b>	<i>Roi de France de 1461 à 1483. En 1469, il fonde l'Ordre de Saint-Michel, un ordre de chevalerie prestigieux dont bénéficiera Robert II de La Marck quelques années plus tard. En échange de ce titre, les chevaliers dit "de l'ordre du Roi" devaient à ce dernier fidélité et assistance.</i>
<b><u>Louis XII</u></b>	<i>Roi de France de 1498 à 1515. C'est lui qui remet à Robert II de La Marck le Collier de l'Ordre de Saint-Michel, élevant ainsi le seigneur à une des plus hautes distinctions honorifiques. Ce collier, composé de 23 coquilles Saint-Jacques, Robert II le fit figurer sur un bas-relief qu'il plaça au-dessus de la porte d'entrée du château fort.</i>
<b><u>Louis XIII</u></b>	<i>Roi de France de 1610 à 1643. Fils d'Henri IV, c'est sous son règne qu'a lieu le complot de Cinq-Mars, visant le cardinal Richelieu. Louis XIII perçe la conspiration à jour et ordonne à Frédéric-Maurice de remettre la principauté de Sedan au royaume de France, faute de quoi, il sera décapité. Le prince obtempère et sera fait prisonnier.</i>

<b><u>Mouzon</u></b>	<i>Mouzon est une petite ville située à quelques kilomètres de Sedan, et où se trouve une abbaye de style gothique. Avant la construction du château primitif, se trouvait ici un prieuré, qui dépendait de cette abbaye de Mouzon. Pour construire son château, Evrard de La Marck chassa les moines du prieuré et les renvoya à Mouzon.</i>
<b><u>Nuit de la Saint Barthélémy</u></b>	<i>Massacre de protestants qui eut lieu à Paris le 24 août 1572. Ce terrible épisode des guerres de religions s'étendit ensuite sur plusieurs semaines et sur de nombreux territoires de province.</i>
<b><u>Otton III</u></b>	<i>Otton III était empereur du Saint Empire romain germanique. Couronné à l'âge de 3 ans en 983, il prend officiellement le pouvoir à sa majorité en 995. Il meurt en 1002, à l'âge de 22 ans.</i>
<b><u>Reconquista</u></b>	<i>Il s'agit de la reconquête des royaumes musulmans de la péninsule ibérique. Une très longue période qui s'étend de 718 à 1492.</i>
<b><u>Révolution Française</u></b>	<i>Événement capital de l'histoire de France, la Révolution Française (1789) est un élément fondateur de la France moderne. En effet, cette révolution met fin à la royauté et aux privilèges, conduit la France vers la première République, et nous lègue la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.</i>
<b><u>Richelieu</u></b>	<i>Ecclésiastique et homme d'état français, Richelieu était le principal ministre de Louis XIII de 1624 à 1642. C'est contre lui que se monte la conspiration de Cinq-Mars à laquelle Frédéric-Maurice de La Tour d'Auvergne, dernier prince de Sedan, prend part.</i>
<b><u>Robert 1er de La Marck</u></b>	<i>Seigneur de Sedan de 1470 à 1487. Il était le frère du célèbre "Sanglier des Ardennes", Guillaume de La Marck, tristement réputé pour sa cruauté et sa barbarie.</i>
<b><u>Robert II de La Marck</u></b>	<i>Seigneur de Sedan de 1487 à 1536. Robert II entreprit au château d'importants travaux d'agrandissement et de fortifications : construction de la tour d'artillerie, aménagement d'une nouvelle entrée au nord-ouest, etc.</i>
<b><u>Robert III de La Marck</u></b>	<i>Seigneur de Sedan de septembre à décembre 1536. Robert III fut élevé au château d'Amboise auprès du jeune duc d'Angoulême, le futur François 1er, de qui il resta un ami fidèle tout au long de son existence, bataillant à ses côtés pendant les guerres d'Italie. L'armure de Robert III est exposée au château fort de Sedan.</i>
<b><u>Robert IV de La Marck</u></b>	<i>Seigneur de Sedan de 1537 à 1556. C'est sous son règne que la souveraineté de Sedan est reconnue par le roi de France Henri II. En 1547, le roi nomme Robert IV Maréchal de France.</i>
<b><u>Sanglier des Ardennes</u></b>	<i>Surnom donné à Guillaume de La Marck, fils de Jean de La Marck. Réputé pour sa barbarie, il mit à feu et à sang de nombreux territoires et massacra tout ceux qui refusaient de se soumettre à sa volonté. Il fut décapité en le 18 juin 1485.</i>
<b><u>Turenne</u></b>	<i>Petit frère du dernier prince de Sedan, son nom était Henri de La Tour d'Auvergne. Maréchal de France sous le règne de Louis XIV, il était réputé pour ses qualités de fin stratège. Il mena une brillante carrière militaire.</i>
<b><u>Vauban</u></b>	<i>Ingénieur, architecte, urbaniste ou encore militaire, Sébastien Le Prestre de Vauban était un expert en poliorcétique (l'art de mener un siège) et contribua à améliorer considérablement l'architecture défensive, notamment le bastionnement.</i>